

JORNADAS DE REFLEXIÓN ACADÉMICA “APROXIMACIONES AL PATRIMONIO DE INTERÉS RELIGIOSO EN AMÉRICA DEL SUR”

Martes 4 y 11 de mayo, 2021
11.00 a 14.30 horas (Paraguay - Huso horario UTC-04:00)

Plataforma ZOOM, modalidad webinar con inscripción previa.

Registro: https://unesco-org.zoom.us/webinar/register/WN_R2c-Z9JdTbeZB2yQkdo_Lw

ANTECEDENTES

Esta actividad se desarrolla en el marco del proyecto "[Consulta Temática MERCOSUR: gobernanza, gestión y uso del Patrimonio de Interés Religioso](#)", lanzado en 2020 durante la Presidencia Pro Tempore de Paraguay del MERCOSUR Cultural. El mismo corresponde a la solicitud de Asistencia Internacional solicitada por Paraguay al [Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO](#) con el objetivo de contribuir a la [Iniciativa Global del Patrimonio de Interés Religioso](#) (Decisión 37 COM 5A) desarrollada a solicitud del Comité del Patrimonio Mundial (Decisión 35 COM 5A, UNESCO, 2011) para desarrollar y ofrecer a los Estados Parte un documento temático sobre la gestión del patrimonio cultural y natural de interés religioso considerando las distintas especificidades nacionales. En este contexto, el proyecto "Consulta Temática MERCOSUR: gobernanza, gestión y uso del Patrimonio de Interés Religioso" tiene como finalidad principal contribuir a la elaboración del documento temático de orientación general que preparará el Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO sobre la gestión integral del patrimonio cultural y natural de interés religioso, de manera de que el mismo considere las especificidades propias de la región.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Abordar el estado del arte del patrimonio cultural y natural de interés religioso en la región desde el punto de vista de la investigación, con el objetivo específico de identificar el conocimiento acumulado en la temática, considerando los objetivos de la Iniciativa de la UNESCO sobre Patrimonio de Interés Religioso y los antecedentes de trabajo en la región.

Entre tales antecedentes pueden mencionarse: (1) "Gestión del Patrimonio Religioso y Turismo en América Latina y el Caribe", curso desarrollado en 2015 en UNESCO Quito en el marco del Plan de Manejo del Conjunto Conventual de San Francisco; (2) "Seminario Internacional sobre Difusión y Protección del Patrimonio Religioso en América Latina" organizado en 2011 por la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina, con el financiamiento del Programa de Participación y el apoyo de las Comisiones Nacionales de Cooperación con UNESCO de Argentina, Chile, Bolivia y Perú; y (3) "Taller Regional sobre Protección y Salvaguarda del

Patrimonio Cultural Eclesiástico en América Latina y el Caribe” realizado en 2009 por la UNESCO La Habana en México.

Las principales conclusiones de las jornadas de reflexión académica contribuirán al desarrollo de la "Consulta MERCOSUR: gobernanza, gestión y uso del Patrimonio de Interés Religioso" así como a la elaboración del documento temático que se envíe al Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

ACADÉMICOS INVITADOS

- **Fernando Aguerre:** Es Doctor en Geografía e Historia (sección Historia de América) por la Universidad de Sevilla (1997, España) y posee un Máster en instrumentos para la valoración y gestión del patrimonio artístico por la Universidad Pablo de Olavide (2011, España). Es investigador grado 1 del SIN, Sistema Nacional de Investigadores, ANII (Uruguay). Desde 1998 es profesor titular de Historia Moderna de América en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Montevideo (Uruguay).
- **Mónica Bahamondez:** Fue directora del Centro Nacional de Conservación y Restauración entre 2011 y 2016. Desde esa fecha desempeña el cargo de Subdirectora Nacional de Gestión Patrimonial del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural/ Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile. Actualmente es Punto Focal de Chile para el Comité de Patrimonio Cultural de MercoSur y Miembro del Comité de Gobernanza del Centro Categoría 2 de UNESCO, Lucio Costa. Brasil
- **Adriana Collado:** Nacida en Santa Fe (1954). Arquitecta (UCSF). Doctora en Historia del Arte (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla). Profesora de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral. Dictó cursos de posgrado y conferencias en universidades de Argentina, México, Brasil, Chile, Bélgica, Francia y España.
- **Marcela Hurtado:** Arquitecta. Presidenta ICOMOS Chile. Doctora en Historia del arte y la arquitectura en Iberoamérica. Especialista en conservación y restauración. Académica del Departamento de Arquitectura de la Universidad Técnica Federico Santa María. Directora del Magíster en Rehabilitación Arquitectónica Sostenible de la misma Universidad.
- **Juan Luis Isaza:** Arquitecto por la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín (1985), con estudios de Historia del Arte Hispano Americano y de Alta Dirección Pública en Gestión Cultural en la Universidad Complutense de Madrid, y de doctorado en la Composición Arquitectónica en la Universidad Politécnica de Madrid (1990). Fue Decano de la Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural de la Universidad Externado de Colombia y Director Nacional de Patrimonio del Ministerio de Cultura, entre otros. Ha sido consultor internacional del ICOMOS, la UNESCO y el WMF. Actualmente es Director Académico en la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural.

- **Pedro Querejazu:** Sucre, Bolivia, 1949. Graduado en Artes Plásticas. Universidad de Chuquisaca (1966) y Conservación y Restauración de Obras de Arte (1969). Restaurador y conservador de obras de arte. Experto de UNESCO. Consultor en Patrimonio Artístico. Investigador e historiador del arte boliviano colonial, republicano y contemporáneo y de fotografía histórica. Autor de catorce libros.
- **María Elizabeth Rehnfeldt:** Antropóloga social y docente de la Universidad Católica de Asunción, con experiencia profesional y de investigación en materia de interculturalidad y pueblos indígenas. Posee Máster en Antropología por la Universidad de Kansas (EEUU) y especializaciones en Medio Ambiente y Recursos Naturales por la Universidad de Boston (EEUU) y en Diseño y Evaluación de Proyectos con Perspectiva de Género por la Agencia Internacional de Japón.
- **Percival Tirapeli:** (1952), PHD em História da Arte Brasileira, Universidade Estadual Paulista, mestre e doutor pela Universidade de São Paulo. Pesquisador sobre arte brasileira e América Latina. Autor de 25 livros, como Patrimônio da Humanidade no Brasil - Festas de Fé, Patrimônio Colonial Latino-Americano e Arte dos Jesuítas na Ibero-América.

PARTICIPACIÓN

Las jornadas se realizarán a través de la plataforma ZOOM en modalidad webinar, requiriendo de la inscripción previa en el siguiente enlace: https://unesco-org.zoom.us/webinar/register/WN_R2c-Z9JdTbeZB2yQkdo_Lw

Se espera contar con la participación de expertos y académicos de la región, así como de los miembros y representantes de la Comisión de Patrimonio Cultural del MERCOSUR.

Las jornadas serán transmitidas en vivo por el canal de YouTube de UNESCO Montevideo: <https://www.youtube.com/unescomontevideo>

PROGRAMA

MARTES 4 DE MAYO	
11.00 -11.25	Apertura y palabras de bienvenida <ul style="list-style-type: none">• Angela Fatecha, Directora General de Patrimonio Cultural, Secretaría Nacional de Cultura, Paraguay• Lidia Brito, Directora, UNESCO Montevideo

11.25-11.40	“Antecedentes y objetivos de la iniciativa”, Arq. Graciela Viñuales, Coordinadora “Consulta Temática MERCOSUR”
11.40-11.50	Presentación de la mesa de trabajo, Arq. Susana Malnis, Consultora “Consulta Temática MERCOSUR”
11.50-12.10	“Custodia, tutela y marco legal del Patrimonio Religioso en Chile”, Mónica Bahamondez (Chile)
12.10-12.30	“El papel de los objetos rituales en la consolidación del patrimonio religioso”, Fernando Aguerre (Uruguay)
12.30-12.50	“Sincretismos e hibridaciones en las manifestaciones religiosas: afros, indígenas”, Percival Tirapeli (Brasil)
12.50-13.10	“Patrimonio inmaterial de Moxos y Chiquitos. Experiencias de gestión” Pedro Querejazu (Bolivia)
13.10-14.05	Mesa redonda, con preguntas de participantes Moderadora: Arq. Susana Malnis
14.05-14.15	Conclusiones, Arq. Graciela Viñuales
14.15-14.20	Cierre, Humberto López La Bella, Director General de Procesos Culturales, Secretaría Nacional de Cultura, Paraguay
MARTES 11 DE MAYO	
11.00-11.05	Apertura, Angela Fatecha, Directora General de Patrimonio Cultural, Secretaría Nacional de Cultura, Paraguay
11.05-11.10	Resumen de sesión anterior, Arq. Graciela Viñuales, Coordinadora “Consulta Temática MERCOSUR”
11.10-11.20	Presentación de la mesa de trabajo, Dr. Manuel Salge, Consultor “Consulta Temática MERCOSUR”
11.20-11.40	“Peregrinaciones y otras manifestaciones religiosas: La Tirana, Caguach”, Marcela Hurtado (Chile)
11.40-12.00	“Cultos en el origen de poblaciones: Moisesville”, Adriana Collado (Argentina)
12.00-12.20	“Gestión pública y privada para la atención del patrimonio religioso”, Juan Luis Isaza (Colombia)

12.20-12.40	"El <i>Tekoha</i> y <i>Teko pora</i> guaraní como patrimonio intangible del Paraguay", María Elizabeth Rehnfeldt (Paraguay)
12.40-13.30	Mesa redonda, con preguntas de participantes Moderador: Dr. Manuel Salge
13.30-13.40	Conclusiones finales, Arq. Graciela Viñuales
13.40-13.45	Cierre <ul style="list-style-type: none">• Angela Fatecha, Directora General de Patrimonio Cultural, Secretaría Nacional de Cultura, Paraguay• Humberto López La Bella, Director General de Procesos Culturales, Secretaría Nacional de Cultura, Paraguay• María Frick, Responsable a.i. Programa de Cultura, UNESCO Montevideo.

INFORMACION ADICIONAL

Ante cualquier comentario, sugerencia o solicitud de información adicional, por favor comunicarse con la Dirección de Cooperación Internacional de la Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay: cooperacionsnc.inter11@gmail.com